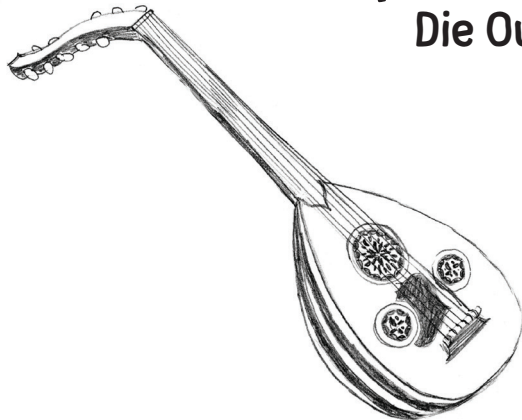




# Fräulein Tönchens Spickzettel Nr. 13 Die Oud und die Saz



1. Die beiden Instrumente, die uns Şeref mitgebracht hat, sind aus der Türkischen Musik nicht wegzudenken. Oud und Saz sind aber auch entfernt mit der Gitarre verwandt. Welche Aussage passt zu welchem Instrument? Kreuze an!

- |  |                              |                              |                                  |
|--|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| a) Das Instrument ist aus Holz:                        | <input type="checkbox"/> Oud | <input type="checkbox"/> Saz | <input type="checkbox"/> Gitarre |
| b) Es hat einen runden Bauch:                          | <input type="checkbox"/> Oud | <input type="checkbox"/> Saz | <input type="checkbox"/> Gitarre |
| c) Es hat drei Schalllöcher:                           | <input type="checkbox"/> Oud | <input type="checkbox"/> Saz | <input type="checkbox"/> Gitarre |
| d) Der Korpus bestand früher aus einem Stück Holz:     | <input type="checkbox"/> Oud | <input type="checkbox"/> Saz | <input type="checkbox"/> Gitarre |
| e) Es hat Bündel, an denen die Saiten gedrückt werden: | <input type="checkbox"/> Oud | <input type="checkbox"/> Saz | <input type="checkbox"/> Gitarre |
| f) Es hat drei unterschiedlich klingende Saiten:       | <input type="checkbox"/> Oud | <input type="checkbox"/> Saz | <input type="checkbox"/> Gitarre |
| g) Es gibt jede Saite mindestens zweimal:              | <input type="checkbox"/> Oud | <input type="checkbox"/> Saz | <input type="checkbox"/> Gitarre |
| h) Die Saiten werden mit einem Plektron gezupft:       | <input type="checkbox"/> Oud | <input type="checkbox"/> Saz | <input type="checkbox"/> Gitarre |

2. Das Wort „Saz“ kommt aus dem Persischen und bedeutet „Musikinstrument“, das Wort „Oud“ kommt aus dem Arabischen und bedeutet „Holz“. Seefahrer haben die Oud vor vielen hundert Jahren mit nach Europa gebracht. Dort gibt es das Instrument „al-‘ud“ (arabisch) mittlerweile überall – unter verschiedenen, aber sehr ähnlich klingenden Namen: „laúd“ (spanisch), „alaude“ (portugiesisch), „luth“ (französisch) oder „lute“ (englisch).

Wie heißt es auf deutsch? Sortiere die Buchstaben:

T	A	L	E	U
---	---	---	---	---

3. Oud oder Saz? Welches der beiden Instrumente erklingt in der Türkei eher bei Klassischer Musik auf der Konzertbühne, welches eher bei der Pop- und Volksmusik? Verbinde die passenden Worte. Ein Tipp: Fast jeder hat eine Saz daheim...

Saz

Klassische Musik

Volksmusik

Oud

4. Warum klingt die Türkische Musik in unseren Ohren so anders?

In der westeuropäischen Musik bilden 12 gleiche Töne (sogenannte Halbtöne) eine Oktave. Mit 7 dieser Töne kannst du die für uns typische Tonleitern bilden, die sich dann immer wiederholen.

Das folgende Kästchen stellt eine Oktave dar. Teile sie mit Strichen in 12 gleiche Teile und male das 1., 3., 5., 6., 8., 10. und 12. Kästchen aus, so sieht unsere Dur-Tonleiter aus.

In der Türkischen Musik wird dieselbe Oktave in 53 viel kleinere Teile unterteilt. 7 Töne davon bilden einen Makam, eine Art Tonleiter. Je nachdem, welche Töne gespielt werden, erklingen unterschiedliche Makams (es gibt fast 600!). Erfinde deinen eigenen Makam, indem du das folgende Kästchen in 53 Teile teilst und beliebige 7 Kästchen einfärbst.

Lösungen: 1.a) OSG, b) OS, c) O, d) S, e) SG, f) S, g) OS, h) OSG / 2. Laute / 3. Saz-Volksmusik & Oud-Klassische Musik