



BRECHT b i t e s

BRECHT-WORKSHOPS FÜR JUNGES PUBLIKUM

26. Februar 2024, 14.30-17.30 Uhr
Martini-Park Augsburg



BRECHT-WORKSHOPS FÜR JUNGES PUBLIKUM

Es gibt viele Dinge, die man mit Brecht-Texten anstellen kann. Einen Nachmittag lang bieten die Workshops von BRECHT BITES einem jungen Publikum die Möglichkeit, selbst kreativ zu werden, Rhythmen und Beats zu erfinden, Brecht auf seine Rap-, Spoken Word-, Urban Dance- und HipHop-Tauglichkeit zu überprüfen und dabei Neues und Eigenes zu erschaffen. Professionelle Theatermacher*innen, Musiker*innen, Choreograph*innen, Aktionskünstler*innen begleiten sie dabei mit Tipps und Tricks.

Der Nachmittag endet mit dem gemeinsamen Besuch des Hip-Hop-Konzerts BRECHT BREAKS! um 18 Uhr auf der Großen Bühne des Staatstheaters im martini-Park – EINTRITT FREI!

BRECHT BITES ist eine Veranstaltung der Stabsstelle Kulturelle Bildung / MEHR MUSIK! im Referat für Kultur, Welterbe und Sport.

Anmeldungen für die Workshops unter mehrmusik@augzburg.de

Infos:

www.mehrmusik-augsburg.de

www.brechtfestival.de

BRECHT
b i t e s



- 1 **DANCE FLOW**
URBAN DANCE UND HIPHOP
- 2 **BEATS UND RAPS**
EIN CRASHKURS ZUM THEMA RAP
- 3 **XPERIMENT BITES**
BRECHT IM THEATERSPIELEN ERLEBEN
- 4 **BROKEN BRECHT**
MAKE BEATS AND BREAKS - SOUND-PRODUKTION MIT APPS
- 5 **FUTOPIA**
SOUNDCOLLAGEN BAUEN AUS SPRACHE,
RHYTHMUS UND KLANG
- 6 **BRECHT MEETS KI-RAP**
BRECHT-TEXTE MITTELS KI ZU RAP-TEXTEN
NEU FORMULIEREN UND AUSPROBIEREN
- 7 **BRECHT IM PIXILATION-TRICK**
WIR MACHEN EINEN FILM IN DER
PIXILATION-TRICK-METHODE
- 8 **COURAGE ZUM LEHRSTÜCK**
BRECHTS LEHRSTÜCK-METHODE SPIELEND
AUSPROBIEREN
- 9 **LUST AUF EINE NEUE ZEIT?**
BRECHT PERFORMEN MIT STIMME, BEWEGUNG UND SPASS
- 10 **PRINT PRINT PRINT: BRECHT'SCHE BITES**
KREATIVE SIEBDRUCK-SESSION MIT BERT BRECHT
ALS INSPIRATOR



BRECHT
bites



FOTO: NADINE LIEDER

📍 STAATSTHEATER IM MARTINI-PARK
KASSENFOYER

🕒 14.30 BIS 17.30 UHR

👥 MAX. 15 TEILNEHMENDE

DANCE FLOW: URBAN DANCE & HIPHOP

(ab der 9. Klasse, alle Schularten)

Dich erwartet ein künstlerischer Workshop voller Tanz, Bewegung und Musik. Wir erlernen Basic Steps aus dem Urban Contemporary, beschäftigen uns damit, wie wir uns im Improvisieren gut ausdrücken können und erlernen eine Choreographie. Außerdem arbeiten wir an Bühnenpräsenz, Ausstrahlung und allem, was du für eine gelungene Bühnenperformance brauchst. Bitte bequeme Kleidung und etwas zum Trinken mitbringen.

Mit Vroni Drescher (TanzAllee – Tanz und Schule Augsburg)

BRECHT
b i t e s





FOTO: SEBASTIAN BÜHLER

BEATS UND RAPS

(ab der 7. Klasse, alle Schularten)

Ein Crashkurs, der die wichtigsten Bausteine von Rapmusik im Zusammenhang mit HipHop-Kultur zusammenfasst. Einblicke ins Raptext-Schreiben und Freestyles.

Was ist wichtig für eine Studioaufnahme, was ist der Unterschied zum Rappen live auf der Bühne? Hier könnt ihr alle Fragen stellen!

Mit der Cypher e.V. Crew & Sophie Te (CYPHER e.V. / DemHipHopSeinHaus)



 PFLEGESCHULE DER CARITAS, MARTINI-PARK
GEBÄUDE B 14, 1. STOCK

 14.30 BIS 17.30 UHR

 MAX. 12 TEILNEHMENDE

 PFLEGESCHULE DER CARITAS, MARTINI-PARK
GEBÄUDE B 14, 1. STOCK

 14.30 BIS 17.30 UHR

 MAX. 12 TEILNEHMENDE



FOTOS: FRAUKE WICHMANN

XPERIMENT BITES – BRECHT SPIELEND ERLEBEN (ab der 7. Klasse, alle Schularten)



Tauche ein in die Welt des Theaters und erlebe die moderne Seite von Bertolt Brechts Arbeitsweise. Wir experimentieren gemeinsam mit kreativem Schreiben und Texten von Brecht. Spielerische Übungen und szenische Improvisation bringen uns von der Theorie zur Praxis. Durch interaktive Szenenarbeit erschaffen wir eigene Ideen und setzen uns intensiv mit den Stilmitteln des epischen Theaters auseinander. Lass deiner Kreativität freien Lauf und erlebe eine einzigartige Theatererfahrung! Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Turnschuhe, etwas zu trinken.

Mit Kathrin Jung-Can & Gernot Reuss (Junges Theater Augsburg / TPZ)

BRECHT
bites

BROKEN BRECHT

(ab der 8. Klasse, alle Schularten)

Wir nehmen uns Brecht und brechen ihn und unsere Umgebung in Samples, Geräusche und Klänge. Wortfetzen und brachiale Sounds werden gesampled und in Form gebracht – wir entwickeln Stücke, Klangskulpturen und Songs, die ganz nach Brecht (und zwar elektronisch), aber gegen den „Strom“ laut und Richtung Zukunft knallen!

Mit Manuel Branz (MEHR MUSIK!)



FOTO: CAROLIN MARGRAF

 PFLEGESCHULE DER CARITAS, MARTINI-PARK
GEBÄUDE B 14, 1. STOCK

 14.30 BIS 17.30 UHR

 MAX. 15 TEILNEHMENDE

FUTOPIA

(ab der 7. Klasse, alle Schularten)

Wie wünschst du dir eine Welt, in der du aufwächst? Wie klingt diese Welt? Wofür setzt du dich ein? Und was können wir nur gemeinsam schaffen? Inspiriert von Bertolt Brecht hinterfragen wir Strukturen und ihre Veränderbarkeit. Mit Rhythmen, chorischem Sprechen und Recycling-Instrumenten entwickeln wir Zukunftsbilder und bringen sie zum Klingen. Am Ende des Workshops entsteht eine Collage mit Sounds, eigenen Texten und Gedanken zu Bertolt Brecht.

Der Workshop ist offen für alle, musikalische Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Verschiedene Instrumente zum Experimentieren gibt es vor Ort.

Mit Anna-Sophia Kraus & Thea Hiernickel (Staatstheater Augsburg)

 STAATSTHEATER IM MARTINI-PARK
GEBÄUDE B 12/13, CHORSAAL – TREFFPUNKT IM FOYER

 14.30 BIS 17.30 UHR

 MAX. 20 TEILNEHMENDE

FOTO: JAN-PIETER FUHR



BRECHT MEETS

KI-RAP (ab der 8. Klasse, alle Schularten)

Was wäre, wenn Brechts Texte mittels KI zu Raptexten umformuliert werden und man seinen eigenen Beat dazu gestalten könnte? In dem Workshop „Brecht meets KI-Rap“ wird die Möglichkeit gegeben, Brecht auf eine moderne und kreative Art und Weise zu interpretieren. Mit Hilfe von KI-Technologie werden Brechttexte in Raptexte umgewandelt, wodurch eine spannende Verbindung zwischen traditioneller Literatur und zeitgenössischer Musik entsteht. Mit Hilfe verschiedener Musik-Apps werden die Teilnehmenden selbst zum Musiker oder zur Musikerin. So werden die Raptexte vertont und jede*r kann seine ganz eigenen Beats erstellen, um die KI-generierten Texte zum Leben zu erwecken. Die Texte werden anschließend durch die Teilnehmenden selbst vertont. Der Workshop endet mit einer gemeinsamen Präsentation der entstandenen Musikstücke.

Es sind keine Vorkenntnisse im Bereich Rap oder Musikproduktion erforderlich – jeder ist herzlich willkommen, sich auszuprobieren und neue Erfahrungen zu sammeln.

Mit Claudia Horvat (Medienstelle Augsburg)



FOTO: ANJA BERG



PFLEGESCHULE DER CARITAS, MARTINI-PARK
GEBÄUDE B 14, 1. STOCK



14.30 BIS 17.30 UHR



MAX. 10 TEILNEHMENDE

BRECHT
b i t e s



BRECHT IM PIXILATION-TRICK

(ab der 8. Klasse, alle Schularten)

Im Pixilation-Trick stellen nicht nur Gegenstände, sondern auch Menschen Bewegung auf fantastische Art und Weise dar. Als Story-Input lassen wir uns von Brechts Theater inspirieren. Der eigene Film kann digital mitgenommen bzw. zugeschickt werden.

Mit Katharina Linsel & Marlies Kormann (Kunstschule KunstStück)

 PFLEGESCHULE DER CARITAS, MARTINI-PARK
GEBÄUDE B 14, 1. STOCK

 14.30 BIS 17.30 UHR

 MAX. 12 TEILNEHMENDE

BRECHT
lo i t e s





FOTO: THEA HIERNICKEL

COURAGE ZUM LEHRSTÜCK

(ab der 8. Klasse, alle Schularten)

Wo trifft Mutter Courage auf unsere heutige Wirklichkeit?
Welche Themen des Stückes möchten wir neu formulieren?
Am Beispiel der Lehrstück-Methode von Brecht erspielen wir uns
gemeinsam Positionen, Gegenpositionen und Wahrheiten. Inspiriert von
Mutter Courage sind wir neugierig auf eure Gedanken und verwandeln
diese in Szenen des epischen Theaters.

Mit Nicoletta Kindermann & Juliana Bernecker (Staatstheater Augsburg)



FOTO: MARIA CLARISSA WOLF

-  STAATSTHEATER IM MARTINI-PARK
GEBÄUDE B 12/13, MULTIFUNKTIONSRaum – TREFFEN IM FOYER
-  14.30 BIS 17.30 UHR
-  MAX. 20 TEILNEHMENDE

BRECHT
bites



FOTO: CHRISTOPH BOMBART

LUST AUF EINE NEUE ZEIT? RAUS MIT DER SPRACHE!

(ab der 9. Klasse, alle Schularten)

Wir wollen bestimmen, was gut für uns ist!
Mit Ausschnitten aus dem Gedicht „Adresse des sterbenden Dichters an die Jugend“ geht’s los: Wir performen den Brecht und unsere Antworten! Mit Stimme, Bewegung und Spaß am Finden, was gut für uns ist!

Mit Karla Andrä (Text will Töne)

 PFLEGESCHULE DER CARITAS, MARTINI-PARK
GEBÄUDE B 14, 1. STOCK

 14.30 BIS 17.30 UHR

 MAX. 25 TEILNEHMENDE

BRECHT
b i t e s





PRINT PRINT PRINT

(ab der 7. Klasse, alle Schularten)

Du wolltest schon immer mal siebdrucken? Dann bist du hier genau richtig! Das tim richtet vor Ort eine mobile Siebdruckstrecke ein, an der du eigene Textilien bedrucken darfst.

Wir greifen in unserem Workshop Bertolt Brecht und seine Werke auf und reflektieren sie in unserer künstlerischen Arbeit. Gemeinsam werden wir uns mit ausgewählten Zitaten und Textpassagen von Brecht beschäftigen und diese als Grundlage für unsere Siebdruck-Motive verwenden.

Ihr habt die Möglichkeit, eure eigenen Entwürfe zu gestalten und diese dann auf eure individuellen Druckrahmen zu übertragen. Anschließend erstellen wir gemeinsam die Schablonen und mischen die Farben. Dabei könnt ihr eurer Kreativität freien Lauf lassen und eure ganz persönlichen Interpretationen von Brechts Werken zum Ausdruck und aufs T-Shirt bringen.

Mit Barbara Kolb & Team (Staatliches Textil- und Industriemuseum tim)



 STAATSTHEATER IM MARTINI-PARK
KASSENFOYER

 WORKSHOP 1: 14.30 BIS 16.00 UHR
WORKSHOP 2: 16.00 BIS 17.30 UHR

 MAX. 20 TEILNEHMENDE

FOTO: VOLKER MAI

BRECHT
b i t e s

ANFAHRT

Anfahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:

Vom Hauptbahnhof aus nimmt man die Straßenbahn Linie 6 - Richtung Friedberg West P+R, Haltestelle „Textilmuseum“. Von dort geht man zu Fuß in ca. 6 Minuten in Richtung Martini-Park bis zur Provinostraße 52 (Gebäude B13 / B14).

Der Gebäudeaufgang zur Pflegeschule befindet sich im Gebäude B 14.1.

Ebenso möglich: Buslinie 36 bis „Kammgarn“ , dann zu Fuß ca. 200 m bis zur Spielstätte.

BRECHT BITES ist eine Veranstaltung der Stabsstelle Kulturelle Bildung/MEHR MUSIK! im Referat für Kultur, Welterbe und Sport. In Kooperation mit dem Staatstheater Augsburg und der Pflegeschule der Caritas. Im Rahmen des Brechtfestivals 2024.

**Gefördert von:
Kulturfonds Bayern/Bildung**

